



Conway Stewart – *Made in England*

1905 lades grunden till pennföretaget Conway Stewart av herrarna Thomas Howard Garner och Frank Jarvis. (Båda med ett förflutet hos pennfirman De La Rue) Företaget hade sitt säte på Paternoster Row i London, alldeles i närheten av S:t Pauls Cathedral, och deras uttalade företagsfilosofi var att kunderna skulle få ”valuta för pengarna”. Prisvärt men ändå funktionellt. Initialt hade de ingen egen tillverkning, utan köpte upp pennor en gros – främst från USA – som de sedan sålde vidare. Apropå firmanamnet – Conway Stewart – så är det en populär teori att Jarvis och Garner helt enkelt lånade det från ett samtida komikerpar – Conway & Stewart – vilket kanske lät bättre än Garner och Jarvis?

1906 anslöt sig Stanley Jarvis (Franks bror) till företaget som nu på allvar slogs för att etablera sig på pennmarknaden. Deras första modeller var funktionella, men enkla. Ekonomi gick före teknik och de måste ha haft svårt att hävda sig mot exempelvis De La Rue – som året innan lanserat sin bästsäljare – ”Onoto”.

Men trots allt fanns det en marknad för deras filosofi och företaget växte sig allt starkare. 1920 registrerades varumärket *Conway Stewart* och åren därpå såg företagets mest kända modeller dagens ljus. Däribland ”Dinkie” (världens minsta serietillverkade reservoarpenna) samt stiftpennan ”Duopoint”. Conway Stewart var också en av de första brittiska tillverkarna som introducerade färgade och melerade pennor – vilket ytterligare ökade deras popularitet. 32 olika nyanser fanns att tillgå och modellfloran växte; förutom den populära ”Dinkie”, så kunde hugade spekulanter välja mellan ”Duro”, ”Universal”, ”International”, ”Scribe” och ”Pixie”.

1923 arbetade 500 anställda inom företaget som nu residerade i sex våningar på Shoe Lane, London. Under 30-talets depression föll vinsterna, men Conway Stewart höll sig kvar i branschen med bland annat legotillverkning för andra märken. 1932 blev firmans svartaste år. Samma år dog Frank Jarvis vid en ålder av 51 år.

Året därpå registrerades dock två nya patent; en ny mekanism för stiftpennor samt en förbättrad påfyllningsmekanism för reservoarpennor. Ungefär samtidigt lanserades även en reservoarpenna i ny design med silvriga ådror mot svart botten. Mönstret skulle komma att kallas ”Cracked Ice” bland samlare och bli ett av de mest eftersökta mönsterna i vår tid. Designen användes på flera modeller i mer än 25 år, varav den mest sällsynta är ”Le Tigre No. 20” som tillverkades för den nederländska marknaden.

Som alla företag i London drabbades de av Blitzen under Andra Världskriget. Dock blev de inte så illa åtgångna utan kunde snabbt komma igång med försäljningen under den viktiga efterkrigstiden.

Under 50-talet fortsatte företaget att producera tillförlitliga pennor med traditionell mekanik – lever fillers – som såldes hemma och på export. 1955 lanserades ”No. 22 Floral”. En krämfärgad reservoarpenna med blomstermotiv som inte sålde något vidare. Tillverkningen lades ner efter så lite som (troligtvis) 200 exemplar och den är därför mycket eftersökt av samlare idag.

Conway Stewart var ett konservativt företag med liten förståelse för nymodigheter. Kulspetspennan ansågs vara en fluga och ”Parker 51”s design med höljd spets kopierades inte förrän i början av 60-talet. Nya trender och påfyllningsmekanismer – men framförallt kulspetspennan – sprang helt enkelt förbi dem. Företaget befann sig plötsligt i belägenheten att ha produkter som var för dyra för att vara slit-och-släng, men för billiga för att vara fashionabla.

Nya investerare försökte förgäves pumpa liv i företaget, men den 21 juli 1975 var konkursen ett faktum. Tiden hade slutligen stannat för företaget som stod still för länge.

Men som alla sagor så har även denna ett lyckligt slut. I februari 1998 återlanserades namnet Conway Stewart av en grupp eldsjälar. Företaget har idag sitt säte i Devon, England, och leds av Don Yendle. Tillverkningen sker alltjämnt i England och från start bestod modellfloran av bland annat nytillverkning av ”Cracked Ice” och ”Floral”. I en upplaga av 50 pennor/modell.

Dagens utgåva av Conway Stewart satsar på en tilltagande produktion av begränsade upplagor och andra modeller i solitt guld, silver och emalj arbeten. Reservoarpennor, rollers, kulspetspennor och stiftpennor; pennor för den kräsnare kundkretsen och samtliga i de övre prislägena. (Något som egentligen går stick i stäv mot de ursprungliga grundarnas idé)

De nya ägarna spenderade fyra år i Conway Stewarts gamla arkiv innan de startade företaget för att försäkra sig om att föra traditionen vidare i en tid då klassisk design än en gång har ett värde. Jag hoppas att den tiden varar för evigt.



Conway Stewart Drake



Conway Stewart Churchill



Conway Stewart Kione

Besök gärna företagets hemsida på: www.conwaystewart.com

© Ronny Largenfalk
Maj 2005