

Allt startade i Schweiz 1924 då Arnold Schweitzer köpte Ecridor Pencil Factory och ändrade namnet till Caran d'Ache Swiss Pencil Factory.

Namnet tog han efter en fransk karikatyrtecknare på modet, Emmanuel Poiré (1859-1909), vars verk han beundrade. Poiré, som var född i Moskva, signerade sina teckningar med artistnamnet "Caran d'Ache". En fransk direktöversättning av det ryska ordet för blyertspenna, *karandash*.

Företagets produktion inriktade sig redan från start på artistmateriel vilket de fortsatt med allt sedan dess. 1929 gjorde företaget stor lycka med en mekanisk stifthållare (Fixpencil) som tillverkas än idag. Två år senare lanserade de en vattenlöslig färgpenna som revolutionerade konsten att teckna med färg.

Det skulle dock dröja ända till 1970 innan företaget på allvar slog sig in på den exklusivare pennmarknaden med modellen "Madison". En klassisk kollektion med reservoar-, roller-, bläck- samt stiftpennor i olika material och färgval, Utmärkande för pennan är clipsen som är formad som ett svärd och för första gången kunde nu företaget erbjuda sina kunder en reservoarpenna i sitt sortiment.

Samtidigt med lanseringen av "Madison" så passade företaget på att introducera sin nya Cd'A logotyp för att särskilja kollektionen från utbudet av artistmateriel.

Nya modeller lanserades efterhand. "Hexagonal Collection" såg dagens ljus 1983 och förutom pennorna tillverkades även en matchande tändare till kollektionen.

1994 uppmärksammades företagets 70-årsjubileum och de släppte den första modellen i serien "Private Collection" i en begränsad upplaga om 2000 numrerade reservoar- och bläckpennor.



1998 släpptes den andra modellen i "Private Collection" – "La Modernista", en reservoarpenna helt i silver med inläggningar i emalj. Pennan levererades tillsammans med ett bläckhorn i blå kristall formad som en snäcka. 1888 exemplar tillverkades vilket skall minna om året då Världsutställningen i Barcelona förkunnade modernismen.

Flera andra modeller har lanserats efterhand, bl.a. den spännande "Ecridor Rétro Collection" som dels namnmässigt hyllar den gamla fabriken och som dels sneglar på 20-talets stilideal.

Caran d'Ache figurerade även i Guinness Rekordbok 1995 då världens dyraste pennset såldes. Två pennor ur "Genève Collection" beströdda med 4 255 diamanter. Priset? 120 500 dollar!

Läs gärna mer om Caran d'Ache produkter på deras hemsida:  
[www.carandache.ch/luxury\\_products/html/en/index.htm](http://www.carandache.ch/luxury_products/html/en/index.htm)